Târgu-Mureș

ÎNTÎLNIREA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU CU PARTICIPANȚII LA CONFERINȚA NAȚIONALĂ A UNIUNII ARTIȘTILOR PLASTICI, CU PRILEJUL VIZITĂRII EXPOZIȚIEI „125 DE ANI DE LA REVOLUȚIA DIN 1848 ÎN ROMÂNIA“

În prezența tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat, s-a deschis, la amiază, la sala „Dalles“ din Capitală, expoziția jubiliară de artă plastică „125 de ani de la revoluția din 1848 în România“. Ea reprezintă un vibrant omagiu pe care pictorii, sculptorii și graficienii de pe întreg cuprinsul țării îl aduc glorioasei aniversări, marilor înaintași, celor ce au purtat steagul mișcării revoluționare pașoptiste, luptînd, cu inimile înflăcărate de o nobilă iubire de neam și țară, pentru libertate și progres, pentru unitatea și independența națiunii române..

La vernisaj au luat parte tovarășii Manea Mănescu, Paul Niculescu-Mizil, Gheorghe Pană, Gheorghe Rădulescu, Virgil Trofin, Ilie Verdeț, Maxim Berghianu, Gheorghe Cioară, Emil Drăgănescu, Janos Fazekas, Petre Lupu, Dumitru Popescu, Leonte Răutu, Gheorghe Stoica, Ștefan Voitec, Cornel Burtică, Miron Constantinescu, Mihai Dalea, Mihai Gere, Ion Ioniță, Vasile Patilineț.

De asemenea, erau prezenți membri ai C.C. al P.C.R., miniștri conducători de instituții centrale și organizații obștești. Sînt de față participanții la Conferința națională a uniunii artiștilor plastici, mulți dintre ei prezenți cu opere în expoziție, critici de specialitate și alți oameni de cultură.

Este ora 12,15. La intrarea în sala expoziției, secretarul general al partidului este întîmpinat de Ion Jalea, președintele de onoare al Uniunii Artiștilor Plastici, Brăduț Covaliu, președintele U.A.P., de membrii Biroului de conducere al U.A.P.

Creatorii plastici care timp de trei zile au dezbătut în cadrul Conferinței lor naționale problemele majore ale artei căreia îi s-au dedicat, au ținut să fie prezenți la această festivitate. Ei au făcut o călduroasă și însuflețită primire tovarășului Nicolae Ceaușescu, exprimîndu-și satisfacția pentru prilejul de a se întîlni din nou cu conducătorul partidului și statului, de a-i exprima direct, sentimentele de gratitudine pentru interesul și prețuirea cu care secretarul general, partidul și statul nostru, înconjoară pe artiști, pentru grija deosebită manifestată față de dezvoltarea patrimoniului spiritual național.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, ceilalți conducători de partid și de stat, sînt invitați să viziteze expoziția, care are drept „motto“ cuvintele pline de semnificație rostite de secretarul general al partidului la recenta adunare populară de la Iași : „Sărbătorind împlinirea a 125 de ani de la revoluția de la 1848 din țările române, cel mai înalt omagiu pe care-l putem aduce memoriei acelora care au ridicat și ținut sus, în acele vremuri grele, steagul luptei pentru libertate națională, pentru unitate și progresul patriei, este de a ne angaja cu toții să muncim cu toată energia și priceperea pentru înfăptuirea politicii interne și externe a partidului și statului, pentru edificarea societății socialiste multilateral dezvoltate în România“.

Lucrările înmănunchiate în expoziție constituie o pregnantă mărturie a prețuirii pe care artiștii o dau trecutului glorios al patriei, năzuințelor statornice ale poporului român pentru păstrarea și afirmarea ființei naționale, eroismului și demnității sale, vocației sale creatore.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, ceilalți conducători de partid și de stat, se opresc îndelung în fața a numeroase opere din expoziție, apreciind calitățile lor artistice, forța lor sugestivă, evocatoare. Secretarul general al partidului se întreține călduros cu membrii conducerii Uniunii Artiștilor Plastici, subliniind că operele expuse relevă faptul că pictorii, sculptorii, graficienii s-au apropiat, cu dragoste și înțelegere, de marile teme ale realității vieții noastre, ale istoriei, de momentele sale de seamă, care reprezintă simboluri ale luptei pentru libertate și independență a poporului nostru. Conducătorul partidului și statului arată că artiștii plastici trebuie să aibă în vedere, permanent, realizarea unor lucrări monumentale, inspirate din trecutul de luptă, din tradițiile noastre revoluționare — adevărate mărturii ale istoriei noastre vii — lucrări care să înfrumusețeze orașele țării, noile lor cartiere, piețele publice.

Mulțumind pentru onoarea deosebită ce i s-a făcut întregii obști a artiștilor plastici, pentru întîlnirea cu participanții la Conferința națională a Uniunii de creație, pentru prezența secretarului general al partidului la vernisajul expoziției, pictorul Brăduț Covaliu, președintele Uniunii Artiștilor Plastici, a spus :

Mult stimate și iubite tovarășe secretar general, stimați tovarăși din conducerea de partid și de stat, este pentru noi, astăzi, o mare bucurie acest moment emoționant — pe care îl reprezintă vizita dumneavoastră — prin care se încheie Conferința Uniunii Artiștilor Plastici din România.

Aș dori să vă informăm, tovarășe secretar general, că lucrările conferinței s-au desfășurat într-o atmosferă foarte vie, în spirit constructiv; au luat cuvîntul peste 40 de tovarăși, care au manifestat, împreună, adeziunea totală a artiștilor plastici pentru politica partidului nostru, pentru o artă care să servească poporul, care să facă legătura între efortul creator și dorința maselor largi. S-au discutat aspecte importante ale activității noastre, cum ar fi arta pentru public, problema expozițiilor, s-au discutat aspecte majore privind rolul social al tuturor genurilor, s-au formulat și critici pentru că uniunea mai are foarte multe de făcut, de realizat.

Noi, stimate tovarășe secretar general, am vrea să vă asigurăm, în măsura în care am reușit această expoziție, că sîntem hotărîți să facem act din idealurile sociale și revoluționare ale partidului nostru, ale poporului nostru, o artă care să deschidă un orizont larg spre viitorul socialist al patriei noastre.

Întîmpinat cu îndelungi aplauze de sutele de artiști prezenți la inaugurarea expoziției, a luat cuvîntul tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Aprecierile secretarului general al partidului la adresa operei artiștilor noștri plastici, mesajul pe care l-a trimis creatorilor de frumos care, reuniți la conferința lor națională, au reafirmat hotărîrea întregii obști de a duce mai departe tradițiile luminoase ale plasticii românești, îndemnurile sale ca arta să slujească idealurile poporului, să reflecte năzuințele și aspirațiile sale, lupta pentru progres și o lume mai bună au găsit un puternic ecou, au fost primite cu deplină aprobare, cu conștiința răspunderii ce incumbă artistului-cetățean al României Socialiste.

Aceste simțăminte și-au găsit expresia în mulțumirile profunde adresate secretarului general al partidului de către președintele U.A.P., care a relevat că îndemnurile partidului și cuvintele calde ale tovarășului Nicolae Ceaușescu, adresate acum, ca și cu prilejul altor întîlniri, trec prin inima tuturor artiști lor plastici.

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Sportul

ZIAR AL CONSILIULUI NAȚIONAL PENTRU EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

ANUL XXIX — Nr. 7 439 | 4 PAGINI 30 BANI | Duminică 10 iunie 1973

UN REMARCABIL SUCCES AL BOXULUI ROMÂNESC LA BELGRAD

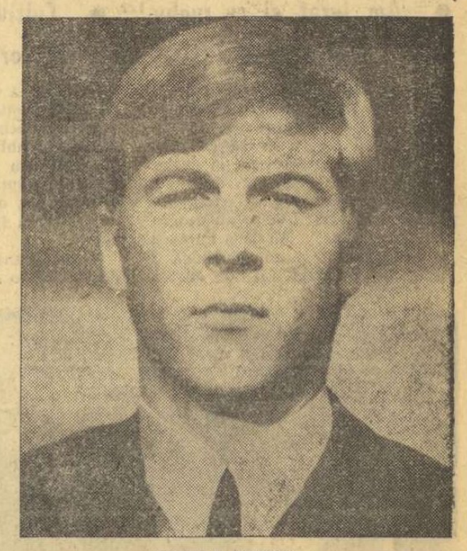
C. GRUIESCU ȘI S. CUȚOV — CAMPIONI EUROPENI!

MIRCEA TONE ȘI ALEC NĂSTAC — MEDALII DE ARGINT • ROMÂNIA PE LOCUL II PE NAȚIUNI: 2 MEDALII DE AUR, 2 ARGINT ȘI TREI BRONZ!

BELGRAD, 9 (prin telex, de la trimișii noștri).

Gala finală a celei de a 20-a ediții a campionatelor europene, desfășurată simbătă seara în sala Pionir din Belgrad, a consfințit remarcabilul succes general al boxerilor români la această mare confruntare. Evoluînd admirabil, Constantin Gruiescu și Simion Cuțov au cucerit victorii clare, certe, îndelung aplaudate de asistență. Ei au fost încununați cu titlurile de campioni ai Europei. Alături de acești admirabili reprezentanți ai pugilismului românesc, la completarea prestigiosului palmares la această ediție a C.E. au contribuit și Mircea Tone, Alec Năstac — medalii de argint, Gabriel Pometcu, Sandu Tirilă și Ion Alexe — medalii de bronz. Sincere felicitări tuturor boxerilor precum și antrenorilor care i-au pregătit pentru realizarea acestor performanțe care contribuie la sporirea prestigiului sportiv internațional al țării noastre.

CONSTANTIN GRUIESCU



SIMION CUȚOV

VICTORIA TEHNICII

Categoria semimuscă : V. ZASÎPKO (U.R.S.S.) b.p. (5—0) B. Fuciadjiev (Bulgaria). Așa cum ne-am așteptat, în partida dintre bulgarul Fuciadjiev și sovieticul Zasîpko s-au confruntat două tactici : ofensiva lui Fuciadjiev și defensiva activă a lui Zasîpko. Boxerul bulgar a încercat să se impună cu vigoarea și ambiția tinereții. Mult mai experimentat și mai bine pregătit tehnic, campionul sovietic a profitat de atacurile adesea imprudente ale adversarului său și începînd din rundul doi a contrat precis, netezindu-și drumul spre victorie. Finalul a aparținut în întregime boxerului sovietic, care a primit decizia în unanimitate.

SUCCES CATEGORIC

Categoria muscă : CONSTANTIN GRUIESCU (ROMÂNIA) b.p. (5—0) V. Rodriguez (Spania). Primul dintre boxerii români care a urcat treptele ringului pentru finala continentală a fost **Constantin Gruiescu.** Reprezentantul nostru a început lupta cu un calm desăvîrșit (multiplele competiții internaționale la care a participat spunîndu-și cuvîntul în această ultimă încleștare a categoriei). **Gruiescu** a plasat încă din primele minute numeroase directe de stînga, care și-au atins ținta cu regularitate, dublate de excelente croșee de dreapta ce l-au incomodat vizibil pe spaniol. Prima repriză s-a încheiat în avantajul evident al românului. În rundul doi, Rodriguez a trecut la atac pentru a recupera terenul pierdut, dar precizia directelor lui Gruiescu l-au ținut la respect. Spaniolul a încercat mereu o lovitură decisivă, dar cel care a plasat lovituri puternice, repetate a fost Gruiescu. Spre finalul reprizei, românul a expediat cîteva upercuturi ce au fost aplaudate de spectatorii prezenți în sala Pionir. Ultimele trei minute au început într-un ritm debordant. Gruiescu, cu avantajul primelor șase minute în față, a continuat să practice același box sigur, economic și precis. Încercările disperate ale spaniolului de a intra în posesia titlului s-au lovit de un Gruiescu pus pe fapte mari, care nu a iertat nici o inexactitate a adversarului său, și a punctat din toate pozițiile, eschivînd cu măiestrie.

Victor BANCIULESCU
Mihai TRANCĂ

(Continuare în pag. a 4-a)

MIRCEA TONE

ALEC NĂSTAC

REZULTATE TEHNICE FINALE

Categoria semimuscă:	V. ZASÎPKO (U.R.S.S.) b.p.	B. Fuciadjiev (Bulgaria)
Categoria muscă:	C. GRUIESCU (România) b.p.	V. Rodriguez (Spania)
Categoria cocoș:	A. COSENTINO (Franța) b.p.	Mircea Tone (România)
Categoria pană:	S. FÖRSTER (R.D.G.) b.ko. 1	Z. Iovanovici (Iugoslavia)
Categoria semiușoară:	SIMION CUȚOV (România) b.p.	R. Tomczyk (Polonia)
Categoria ușoară:	M. BENEȘ (Iugoslavia) b.ab. 3	A. Kamnev (U.R.S.S.)
Categoria semimijlocie:	S. CSJEFF (Ungaria) b.p.	M. Weidner (R.D.G.)
Categoria mijlocie mică:	A. KLIMANOV (U.R.S.S.) b.p.	J. Rudkowski (Polonia)
Categoria mijlocie:	V. LEMEȘEV (U.R.S.S.) b.p.	A. Năstac (România)
Categoria semigrea:	M. PARLOV (Iugoslavia) b.p.	J. Gortad (Polonia)
Categoria grea:	V. ULIANICI (U.R.S.S.) b.p.	P. Hussing (R.F.G.)

Agenda activități sportive de masă

UN SFÎRȘIT DE SĂPTĂMÎNĂ DEOSEBIT DE BOGAT

Importanta sarcină trasată organizațiilor noastre sportive de către Hotărîrea Plenarei C.C. al P.C.R. din 28 februarie — 2 martie 1973, aceea de a iniția la fiecare sfîrșit de săptămînă acțiuni cît mai numeroase, cît mai variate și mai atractive, adresate unei mase largi de cetățeni, este transpusă sistematic și consecvent în viață. Astăzi, de pildă, programul activităților de acest gen, simple și nepretențioase (care nu-și propun să consacre mari campioni, ci doresc numai să ofere posibilitate fiecărui cetățean de a-și petrece timpul liber într-un mod util și plăcut) este deosebit de bogat. Vom încerca să spicuim de pe agendă momentele cele mai semnificative ale „duminicii sportive“.

„CROSUL DE VARĂ“ DOMINĂ ACTUALITATEA BUCUREȘTEANĂ

Succesul marcant înregistrat de crosurile primăverii, a determinat organizațiile sportive ale Capitalei să asigure acestei forme deosebit de eficiente a practicării exercițiului fizic — alergarea — continuitatea pe parcursul întregului an. A venit, așadar, rîndul crosurilor de vară, din suita celor 9 prevăzute pînă la finele lui 1973. Reamintim că obținerea a minimum 5 taloane de concurs (condiția fiind terminarea cursei) dă dreptul de participare la tragerea la sorți a unor frumoase premii în materiale și echipament sportiv oferite de Consiliul municipal pentru educație fizică și sport. Astăzi există posibilitatea de a obține un nou jeton. În sectoarele 3, 5, 6 și 7 se organizează, începînd de la ora 9, noi ediții ale atractivei competiții. Locurile de concurs : aleile din jurul stadionului „23 August“, Baza Hipică din Calea Plevnei, Casa de cultură a tineretului „Ecran club“ din șoseaua Grozăvești, Stadionul Străulești, de la capătul tramvaiului 6.

Totodată, vor avea loc competiții sportive populare în Parcul Herăstrău, în pădurea Mogoșoaia, la stadionul Progresul, un mare concurs de orientare turistică în pădurea Brănești.

FESTIVALUL CULTURAL-SPORTIV „STEJARUL“

Consiliul județean Maramureș pentru educație fizică și sport, în colaborare cu Comitetul județean U.T.C. și Consiliul județean al sindicatelor, organizează astăzi, în pădurea „Stejarul“ de lîngă Fintenșul Mare, o amplă acțiune cultural-sportivă adresată cetățenilor de toate vîrstele. Vor avea loc întreceri de gimnastică, scrimă, box, volei, tir (cu arme cu aer comprimat), ciclism și jocuri distractive.

Un excelent prilej de a petrece o zi frumoasă, într-un cadru deosebit de pitoresc, în tovărășia atît de

(Continuare în pag. a 3-a)

Campionatele internaționale de tir ale României

TINERII NOȘTRI TRĂGĂTORI SE AFIRMĂ CU AUTORITATE

• Laurențiu Ilovici, Ana Buțu și Grațian Calotă — învingători în ziua a treia • Gheorghe Sencovici conduce la skeet, după prima manșă • Proba de pistol viteză a revenit (după baraj) cehoslovacului Vladimir Hurt • Azi, ultima zi a întrecerilor

Juniorul român Laurențiu Ilovici, unul dintre cîștigătorii din ziua a treia a „internaționalelor“ de la Tunari, a înscris un rezultat de valoare : 596 p la armă standard 60 de focuri culcat.

Foto : Dragoș NEAGU

După ce tînărul pușcaș Ilie Codreanu a inaugurat campionatele internaționale ale României cu o victorie reconfortantă la armă liberă calibru redus 60 de focuri culcat, iată că și ieri — în ziua a treia a întrecerilor — alți reprezentanți ai noii generații de trăgători din țara noastră au realizat rezultate remarcabile. *La armă standard 60 de focuri culcat juniori, primele trei locuri au fost ocupate de tinerii români. Laurențiu Ilovici*, campionul continental, și-a confirmat valoarea și posibilitățile, cucerind titlul cu un rezultat excepțional : 596 p, cu trei puncte peste recordul Europei. El a fost urmat de *Vili Stancu* și *Gheorghe Barbu*, de asemenea sportivi cu evidente perspective.

O evoluție excelentă au avut și reprezentantele noastre la pistol sport, probă care a revenit Anei Buțu, pe locul al doilea clasîndu-se Anișoara Matei.

Extrem de disputată, conform previzionărilor, proba olimpică de pistol viteză a oferit un spectacol deosebit de antrenant. A ieșit învingător cehoslovacul *Vladimir Hurt* (locul 9 la J. O.), la capătul unui baraj (3 serii a cîte 4 secunde) pasionant, susținut în compania spaniolului *Jaime Gonzales* (locul 5 la J.O.). Egal cu adversarul său în prima și cea de a treia serie, Hurt s-a arătat superior în seria secundă : 49—47. Dintre pistolarii români, cel mai bine s-a comportat (mai ales în manșa a II-a : 299 p), *Marcel Roșca* — medalie de bronz, 593 p. Cu un punct mai puțin și cu trei locuri mai jos s-a situat *Dan Iuga*. Și aici,

e

C. COMARNISCHI

(Continuare în pag. a 4-a)

Campionatele republicane școlare

și concursul de atletism al juniorilor

CÎTEVA PERFORMANȚE VALOROASE PE STADIONUL TINERETULUI

• Mariana Nan peste 50 m la disc • Dorel Cristudor 10,4 pe 100 m • Doina Spinu 6,19 m la lungime

Dorel Cristudor cîștigă detașat finala sprinterilor la 100 m
Fotografii : Vasile BAGEAC

Leagăn al sportului bucureștean, stadionul Tineretului a fost pur și simplu înundat ieri de... tinerețe. 897 de atleți și atlete, reprezentînd 95 de cluburi și asociații sportive din 31 de județe și din Capitală, s-au prezentat la startul campionatelor republicane școlare și al concursului de primăvară al juniorilor de categoria I. A fost — mai înainte de toate — o posibilitate de a trece în revistă rezultatele realizate de atletism în tentativa sa de a-și extinde aria, de a-și mări audiența la școlari. Ținînd seama de faptul că a fost vorba de o participare selectivă, prezența la startul finalelor fiind condiționată de realizarea unor baremuri, vom socoti că atletismul cu tentă de performanță a pătruns în trei sferturi din județele țării, ceea ce este, fără îndoială, îmbucurător. Mai rămîn însă 8 județe, 8 „pete albe“ pe harta atletică a țării și — trebuie să recunoaștem — în 1973 lucrul nu poate să nu ne dea de gîndit. Dacă vom cerceta cu atenție listele de rezultate realizate în concurs vom afla și „îngăduința“ cu care au fost socotite trecute normele în multe localități și atunci lista asociațiilor, cluburilor și — implicit — a județelor este și mai mare...

Imaginea despre grija cu care este privit și înconjurat atletismul în diferite colțuri ale țării ne-a fost întregită de defilarea participanților. Argeșul și Iașul au fost singurele reprezentative care au prezentat „plutoane“ masive de concurenți, echipate uniform, îngrijit, frumos. În rest... Ce să mai vorbim ! Toate culorile curcubeului într-o singură... echipă, culori estompate

Romeo VILARA
Hristache NAUM

(Continuare în pag. a 4-a)

CONTINUĂ „MARATONUL“ DIVIZIEI A DE FOTBAL

VA ADUCE ETAPA DE AZI PRIMELE CLARIFICĂRI?

Acum, cînd finalul campionatului e atît de aproape, dar rezolvarea (definitivă) a locurilor ce aduc titlul sau... Divizia B atît de departe, rezultatul oricărei partide este legat cu mii de fire fie de fruntea clasamentului, fie de coada lui, fie... de amîndouă. Rezultat de mijloc aproape că nu mai există.

De altfel, chiar și programul etapei de azi nu face excepție de la această regulă. Vi-l reamintim :

București : RAPID (10) — SP. STUDENȚESC (16)
STEAUA (6) — DINAMO (2)
în cuplaj pe stadionul „23 August“, începînd de la ora 17.30
Reșița : C.S.M. (11) — „U“ CLUJ (15)
Brașov : STEAGUL ROȘU (8) — A.S. ARMATA (14)
Arad : U.T.A. (13) — F.C. CONSTANȚA (12)
Petroșani : JIUL (9) — F. C. ARGEȘ (4)
Ploiești : PETROLUL (7) — UNIVERSITATEA CRAIOVA (1)
Cluj : C.F.R. (3) — S. C. BACĂU (5)

Primele patru partide ale programului de azi au tangențe foarte vizibile cu înversunata luptă ce se duce în partea de jos a clasamentului pentru evitarea locurilor 13 și 16, fiecare dintre ele putînd fi decisiv nu numai pentru echipele care se înfruntă în mod direct, ci și pentru acelea angajate în această „horă a evitării“. Doar partida de la Petroșani — dacă facem o abstracție voită, dar desigur nereală, de la dorința echipei campioane de a-și onora titlul cucerit anul trecut — poate fi considerată de mijloc. În schimb, ultimele trei jocuri sînt legate direct de lupta (ce părea aproape încheiată înaintea partidei Universitatea Craiova — Steagul roșu) pentru tricourile de campioni.

În legătură cu jocul de la Ploiești să notăm că Universitatea și Petrolul s-au întîlnit pînă acum de 17 ori în campionat, bilanțul fiind favorabil craiovenilor care au învins de șase ori (față de cinci victorii ale ploieștenilor) și au terminat tot de șase ori la egalitate; golaveraj : 21—19 în favoarea Universității. De regulă fiecare echipă a cîștigat meciul susținut pe terenul său.

Întîlnirea de la Ploiești nu eclipsează însă cuplajul interbucureștean și mai ales tradiționalul derby Steaua — Dinamo. A învinge, pentru Dinamo este acum o necesitate stringentă dacă vrea să se mențină în lupta pentru titlu. Să amintim că Steaua și Dinamo susțin azi al 50-lea joc al lor în Divizia A. Un jubileu care se cere onorat — credem — de ambele echipe printr-un joc de calitate. Din cele 49 de meciuri disputate pînă acum, Steaua a cîștigat 12, 14 s-au încheiat la egalitate iar 23 au revenit lui Dinamo. Raport de goluri: 76—64 în favoarea echipei din șos. Ștefan cel Mare.

În încheiere să reamintim că meciul de la Ploiești începe la ora 16, (repriza a II-a fiind televizată), iar cuplajul interbucureștean debutează la ora 17.30, cu partida Rapid — Sportul studențesc, continuîndu-se la lumina reflectoarelor cu Steaua — Dinamo. Restul confruntărilor, la ora 17.30.

CLASAMENTUL

1. Univ. Cv.	26	13	8	5	46—31	34
2. Dinamo	25	13	4	8	37—29	30
3. C.F.R.	25	10	10	5	28—22	30
4. F.C. Argeș	26	11	7	8	38—24	29
5. S.C. Bacău	26	11	7	8	30—31	29
6. Steaua	26	9	10	7	33—25	28
7. Petrolul	26	9	8	9	18—26	26
8. Steagul roșu	26	9	7	10	31—19	25
9. Jiul	26	10	5	11	33—36	25
10. Rapid	26	7	10	9	25—23	24
11. C.S.M. Reșița	26	7	10	9	29—32	24
12. F.C. Constanța	26	8	7	11	29—30	23
13. U.T.A.	26	7	9	10	29—33	23
14. A.S.A.	26	11	1	14	32—39	23
15. „U“ Cluj	26	7	8	11	21—39	22
16. Sp. studențesc	26	4	11	11	26—46	19

DUBLĂ VICTORIE A GIMNASTELOR ROMÂNCE ÎN MECIUL CU ECHIPA U. R. S. S.

Elena Ceampelea învingătoare la individual compus !

CONSTANȚA, 9 (prin telefon). Cea de a doua zi a meciului internațional amical dintre reprezentativele feminine de gimnastică ale României și U.R.S.S. a programat exercițiile liber alese. Dată fiind diferența foarte mică dintre cele două echipe, se punea problema ca fiecare team în parte să încerce să aibă la activ cît mai puține ratări, dar acest lucru n-a fost chiar așa de simplu, întrucît tensiunea firească a solicitat la maximum sportivele ambelor formații. Spre meritul lor, gimnastele românce s-au comportat excelent, reușind — pentru prima dată în istoria întîlnirilor cu redutabila garnitură sovietică — să cîștige, și încă într-o manieră categorică !

Am avut prilejul să le vedem pe fetele noastre extrem de mobilizate și ajunse la o maturitate remarcabilă, evoluînd dezinvolt, cu precizie și eleganță, continuînd să meargă, de altfel, pe linia ascendentă din ultimele întîlniri internaționale. În mod special se cere a fi subliniată comportarea avută de **Elena Ceampelea** și **Anca Grigoraș,** cele mai bune sportive ale noastre în această întîlnire.

Formația sovietică a trebuit să suporte handicapul serios produs de cele două ratări (surprinzătoare) avute de gimnasta sa nr. 1, **Antonina Koșel,** care a greșit ambele sări-

Constantin MACOVEI

(Continuare în pag. a 4-a)